

HENK HARTZEMA



Voorletters en titelatuur

ir. H.P. (Hendrik Pieter) Hartzema

Geboren

Ulrum, 4 november 1968

Opleiding

1987-1995

Technische Universiteit Delft, Faculteit Bouwkunde
Master in architecture and urban design

Privé

Woont in Rotterdam samen met zijn drie kinderen.

Werk

Henk Hartzema is stedenbouwkundige en architect. Henk was tot 2002 partner in West 8 landscape architects & urban planners. Ook vormde hij samen met Edzo Bindels, Ruurd Gietema and Arjan Klok een stedenbouwkundig onderzoeksteam. In dit verband won hij de Rotterdam Maaskantprijs voor jonge architecten in 1999.

In 2005 heeft hij studio Hartzema opgericht, waarvan hij sindsdien DGA is. Belangrijkste focus van het bureau is het architectonisch en stedenbouwkundig ontwerp. De kwaliteit van ruimte en rol van de waarneming zijn de vaste thema's. Dit werkt door op alle schaalniveaus.

Zowel in het kantoor als in verschillende posities in het onderwijs staat de rol van onderzoek en 'fact finding' centraal. Dit leidt soms tot bewezen oplossingen en in andere gevallen tot originele opvattingen en resultaten. Henk verdeelt zijn werkzaamheden in masterplanning, bouwen en onderzoek.

Ontwerp

Zijn huidige posities zijn:

DGA studio Hartzema BV (sinds 2005)
Oprichter FRESH (sinds 2019)
supervisor Leiden Bio Science Park (sinds 2007)
supervisor Nieuw Rhijngeest Zuid, Oegstgeest (sinds 2007)
supervisor Nieuw Stalberg, Venlo (sinds 2005)
supervisor VU Campus Amsterdam (sinds 2010)
supervisor Nieuweroord (sinds 2018)

DATUM

oktober 2019

ONDERWERP

CV

Henk Hartzema

PAGINA

1/2

S
TU
DIO.
HART
ZEMA.

Onderwijs

Hieronder een selectie van zijn posities in het onderwijs:

Universita' degli studi di Sassari (I), 2006
Academie van Bouwkunst, Amsterdam, docent en mentor, 2003-heden
Accademia di Architettura, Mendrisio (CH), 1999-2009
Academie van Bouwkunst, Rotterdam, afstudeerdocent en docent atelier
1998-heden
Lector Academie van Bouwkunst, Amsterdam, 2008-2010
Henk Hartzema was in 2009 en 2010 de eerste Lector Design in Urbanism aan de Academie van Bouwkunst Amsterdam. In dat kader is het internationale onderzoek *StreetWorks – patterns in urbanity* opgezet.

Nevenfuncties

Zijn huidige nevenfuncties zijn:

Bestuurslid bij het RAP in Leiden (sinds 2015):
RAP is een onafhankelijke non-profit organisatie die zich bezighoudt met de ontwikkelingen rondom architectuur in de regio Rijnland.

Bestuurslid bij de Rotterdamse Schoolvereniging (sinds 2015).

Publicaties

Henk publiceert regelmatig over zijn vak en dan in het bijzonder over zijn speciale interesse voor stadsvormen en hoe deze een spiegel zijn van de samenleving.

“Bouwen aan de stad van de toekomst”, maart 2018

In dit essay die gepubliceerd is in de Blauwe Kamer geeft Henk Hartzema aan waarom er juist nu meer dan ooit behoefte is aan stedenbouw. De toekomstige stad zal diverser, groener en tegelijk duurzamer zijn kortom, veeleisender nog dan de steden die we nu kennen. Tegelijkertijd wordt ontwerpen complexer, zijn de marges kleiner en is de toekomst ongewisser. Voor we het weten is de ruimtelijke opgave meer een proces dan een project. Juist daarom is er nu meer dan ooit behoefte aan stedenbouw.

“Het is tijd voor een Randstadplan”, 2016

Ingezonden brief van Henk Hartzema als reactie op het besluit van minister Schultz van Haegen om kustbebouwing toch niet toe te saan. In deze brief pleit Henk Hartzema voor de planvorming voor grote steden. Niet om alles vast te leggen of dwingend te sturen, maar om ontwikkelingen in goede banen te leiden en ervoor te zorgen dat alles en iedereen zich in de stad kan thuisvoelen.

“Van wie is de stad?”, 15 juni 2012

Een essay door Henk Hartzema in het kader van de prijsvraag "Van wie is de stad?" uitgeschreven door NRC Handelsblad en de [Koninklijke Hollandse Maatschappij der Wetenschappen](#). Onder de titel de 'Randstad is van niemand – en laten we dat vooral zo houden' wordt een beschrijving gegeven over de kwaliteiten en eigenaardigheden van deze miljoenenstad die geen stad wil worden.

DATUM

oktober 2019

ONDERWERP

CV

Henk Hartzema

PAGINA

2/2